

Luigi Alberton è un "esploratore dell'arte" che ha dedicato la sua vita - artistica e professionale - alla ricerca: in ambito musicale e sonoro [Esehcrut, Drago], multimediale [Blindness, Evocation, L'occhio di Masaccio], cinematografico [La giostra, Flash], filosofico [Immaginario Sonoro], comunicativo. Le sue opere più recenti sono documentate su Immaginario Sonoro. Per Esehcrut, Luigi Alberton è autore del progetto artistico, delle musiche e dei testi; partecipa all'esecuzione dei brani come voce solista (il Navigante) e musicista (chitarre, pianoforte e altri strumenti).

Immaginario Sonoro è un centro di ricerca artistica fondato nel 2007 per la progettazione di nuove dimensioni dell'arte e della comunicazione artistica.

Immaginario Sonoro sviluppa progetti di ricerca sonora e musicale, cinematografica e multimediale, visiva, editoriale e filosofica, e propone incontri di studio e laboratori educativi. Per Immaginario Sonoro l'arte ha il fine di creare bellezza ed educare al "sentimento ecologico".

CONTATTI

Associazione IMMAGINARIO SONORO
c/o European Academy, via Besso 59
C.P. 416 - CH-6908 Lugano
Tel. +41 (0)44 586 33 56
email: info@immaginariosonoro.org
web: www.immaginariosonoro.org
Skype: immaginariosonoro



esehcrut

opera musicale 3D DI LUIGI ALBERTON

24, 25, 26 SETTEMBRE ORE 20, 21, 22

CHIESA DI SANTA MARIA DEGLI ANGIOLI

MESE DELLA CULTURA 2010 - LUGANO



www.immaginariosonoro.org



eseHCRUT: UN'ESPERIENZA DI ASCOLTO "totale" 3D

Nel silenzio raccolto della chiesa, i nostri sensi si aprono ai suoni: note rarefatte e intense, che ci raggiungono da sorgenti diverse e ci avvolgono. Solo musica: di strumenti sonanti, di voci antiche (l'ebraico del Cantico dei Cantici, il greco di Platone e di Eraclito, il sanscrito) e delle voci di oggi, protese nella ricerca.

IL SUONO DI eseHCRUT

La potenza evocativa dei suoni coinvolge non solo l'udito, ma tutti i sensi e le facoltà percettive e immaginative. Per ciascuno di noi, il suono sarà l'inizio di un viaggio nell'intimo, ad occhi chiusi. Un viaggio che supera i confini del tempo e dello spazio e ci riconduce a noi stessi. Per ciascuno, il viaggio sarà diverso.

IL MESSAGGIO DI eseHCRUT

Esehcrut esprime una profonda riconoscenza verso la Natura, esprime il nostro bisogno di valori profondi e la nostra continua ricerca, e aspira a un incontro rinnovato e più consapevole con noi stessi e la Natura.

La RICERCA musicale

Diversi gli ambiti della ricerca, che hanno portato alla creazione di strumenti sonanti e all'uso di strumenti tradizionali in modalità del tutto nuove.

Il suono (di strumenti, voci e lingue) è stato vissuto come tramite per una comunicazione interiore e un viaggio verso di sé, in cui la dimensione temporale si dissolve nel qui e ora. Dal punto di vista tecnico, la potenza evocativa del suono viene esaltata sia dalla originale metodologia di registrazione e mixaggio (Realmix), sia dal fatto che il suono viene ogni volta mixato ad hoc per il luogo.

L'esperienza di ascolto nella Chiesa di Santa Maria degli Angioli

- Durata: circa 45 minuti.
- L'esperienza di ascolto è adatta a tutti.
- L'opera musicale viene proposta in multicanale 3D / Dolby Surround, mixata ad hoc in base all'acustica della chiesa. La musica non è eseguita dal vivo.
- Il compositore sarà presente ad ogni replica.
- Per ciascuna replica verranno accolte max 25 persone.
- L'ingresso è gratuito.

L'opera musicale

- 12 brani musicali con atmosfere profondamente diverse raccontano 12 "viaggi".
- Artisti coinvolti nella registrazione: 9 voci e 7 musicisti con 16 strumenti diversi.
- Progetto di ricerca sonora e musicale realizzato in 4 anni.
- Durata effettiva dell'opera musicale: 26 minuti.

Info: www.immaginariosonoro.org

Immaginario Sonoro ringrazia il Parroco e il Consiglio Parrocchiale della Chiesa di Santa Maria degli Angioli, il Dicastero delle Attività Culturali e la Città di Lugano.