

e seHCRUT

INSTALLAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Opera di Luigi Alberton, con Vele di Bellarmino De Poli

CHE COS'È ESEHCRUT

Esehcrut è un'opera musicale 3D, da ascoltare all'interno di un'installazione artistica costituita da sei grandi "Vele" bianche, diverse tra loro per forma e orientamento, disposte in cerchio intorno agli ascoltatori. Esehcrut è una esperienza di ascolto totale, perché coinvolge non solo l'udito, ma tutti i sensi e le facoltà percettive, sollecitando immagini ad occhi chiusi e inducendo a un "viaggio" verso di sé.

UN'ESPERIENZA DI ASCOLTO TOTALE

Non più di tre persone (i "viaggiatori") prendono posto al centro delle Vele. Qui ha inizio il loro intimo viaggio indotto dalla musica 3D, dai suoni, dalle voci: voci antiche (l'ebraico del Cantico dei Cantici, il greco di Platone ed Eraclito, il sanscrito) e voci di oggi, protese nella ricerca. Nel silenzio e nella penombra, i sensi si aprono ed accolgono con intensità altre lievi sollecitazioni sensoriali: luci, brezze, profumi, vibrazioni. Per ciascuno il viaggio sarà diverso.

IL MESSAGGIO DI ESEHCRUT

Esehcrut esprime una profonda riconoscenza verso la Natura; esprime la continua ricerca dell'uomo, il suo bisogno di valori profondi; aspira a un incontro rinnovato e più consapevole con noi stessi e la Natura.

GLI AUTORI

Progetto artistico e opera musicale 3D di Luigi Alberton con Vele realizzate da Bellarmino De Poli.

MATERIALI INFORMATIVI

Foto, frammento audio, commenti e download libro "Esehcrut – L'anteprima":
www.luigialberton.com

INFORMAZIONI TECNICHE

per ospitare l'installazione artistica musicale

TEMPI

Durata minima dell'evento (consigliata):

1 settimana, esclusi i tempi di montaggio e smontaggio.

Tempi tecnici per allestimento e smontaggio:

1 giornata per l'allestimento delle Vele e del sistema 3D multicanale e per il mixaggio musicale in base all'acustica del luogo;

1 giornata per lo smontaggio finale

MODALITÀ DELL'ESPERIENZA DI ASCOLTO

Partecipanti: 3 persone per ogni turno (preferibile la prenotazione). L'esperienza è adatta a tutti, dai 10 anni in su. **Durata consigliata** per una singola esperienza di ascolto: 45 minuti. **Durata effettiva** dell'opera musicale: 26 minuti. Può essere prevista una replica ogni 45 minuti.

LUOGHI E SPAZI

Esehcrut è un'esperienza intima che richiede raccoglimento, silenzio, penombra. Per questo il **luogo ideale** per ospitare l'installazione è una chiesa sconsecrata o un salone di un palazzo antico / museo / auditorium / loft industriale. In ogni caso il luogo prescelto dovrà essere lontano dal rumore della vita quotidiana.

Dimensioni dell'installazione artistica: altezza 4,30 m, larghezza 5 m, profondità 9-12 m.

L'installazione ha bisogno di uno **spazio** di circa 3-5 metri tutto intorno. Entro certi limiti le Vele si possono adattare alle dimensioni dello spazio a disposizione. **Accanto** alla sala è auspicabile avere un piccolo atrio, quale spazio di accoglienza dei "viaggiatori" e di "decantazione" dopo l'ascolto. Qui saranno disponibili materiali per scrivere, i fogli di guida all'ascolto, alcune copie del libro di Esehcrut per la consultazione.

Illuminazione della sala. La sala deve poter essere oscurata per creare la semioscurità necessarie per vivere l'esperienza di ascolto. In caso contrario, l'accesso potrà essere consentito in orario serale e notturno.

TECNOLOGIE PER IL SUONO E LA MULTISENSORIALITÀ

La musica **non** viene eseguita dal vivo. L'installazione è dotata di un **sistema audio 3D multicanale** con 8/10 diffusori audio. Il suono viene mixato ad hoc tenendo conto dell'acustica propria del luogo (dimensioni, materiali, riverberi, etc.): lo spazio circostante, interagendo con i suoni dell'installazione, renderà ogni volta diversa l'esperienza di Esehcrut.

La base dell'installazione è una **piattaforma multisensoriale** dalla quale provengono suoni, sollecitazioni tattili e olfattive (vibrazioni, brezze, profumi). Le Vele sono illuminate dal basso da punti di luce soffusa.

MATERIALI DA NOI FORNITI

→ per l'installazione e l'allestimento tecnologico

- 1) Struttura dell'installazione artistica "Vele"
- 2) Piattaforma sonora e multisensoriale
- 3) Monitor audio con stativi
- 4) Sistema di controllo per audio, luci led, profumatore, ventilatore
- 5) Cablaggi elettrici e per diffusione audio 3D
- 6) Equipaggiamento digitale per mixaggio ad hoc

→ per la comunicazione e l'accoglienza

- Leaflet di Esehcrut (pdf per la stampa)
- Manifesto (pdf per la stampa)
- Due vele bidimensionali di 3 m per il luogo di accoglienza dei partecipanti con illuminazione (ove possibile)
- Lo strumento sonante Sonofoglia per il luogo di accoglienza (ove possibile)
- Album per raccogliere le testimonianze (che dovrà esserci restituito)
- Foglio esplicativo "Il viaggio del Navigante" (pdf per la stampa)
- Libro di Esehcrut ita/eng (copie in consultazione e copie per la vendita)

PERSONE COINVOLTE E ATTIVITÀ

2 autori: Luigi Alberton e Bellarmino De Poli (per 3 giorni: allestimento e mixaggio + inaugurazione + smontaggio)

1 nostro sound designer: Paolo Bernardini (per 1 giorno: allestimento e mixaggio)

2 nostri montatori per l'allestimento delle Vele (1 giorno di allestimento e 1 giorno di smontaggio)

1 nostro elettricista per l'allestimento delle Vele (1 giorno di allestimento e 1 giorno di smontaggio)

1 nostro operatore negli orari di apertura dell'installazione, con mansioni di accoglienza, gestione prenotazioni (modalità da definire), avvio a ogni replica del sistema Master Control. Per sedi lontane o periodi di apertura più lunghi, le attività dell'operatore potranno essere svolte da personale dell'Ente ospitante, opportunamente istruito. Quando possibile, **l'autore Luigi Alberton** sarà presente per accompagnare i "viaggiatori" nell'esperienza di ascolto.

CHE COSA RICHIEDIAMO

- **Fornitura elettrica minima** di 6 Kw 16A (apparecchi alimentati a 220V); quadro elettrico con trifase. È possibile utilizzare prese a muro standard 220V se espressamente segnalatici.
- **Eventuali permessi** per accesso e sosta di auto/furgone nelle giornate di montaggio e smontaggio.
- **Informazioni** precise sulla sede dell'installazione (accessibilità, piano, montacarichi/ ascensore, etc.).
- **Misure di sicurezza** adeguate, per evitare danneggiamenti alle strutture o furti; copertura assicurativa.

CONTATTI

+39 340 1227982

info@immaginariosonoro.org

www.luigialberton.com

www.immaginariosonoro.org

