



CENTRO
DI RICERCA
ARTISTICA

Il Tempio dello Spirito

Franco Berton

Spunti per la lettura

Il "Tempio"

È il corpo, il "tempio" dello Spirito: con i suoi sensi, gli affetti, i ricordi, i desideri, le sofferenze, le debolezze, le domande, la costanza... Senza il corpo, lo Spirito non potrebbe esistere, non avrebbe senso di esistere. Ma altri templi si possono scoprire nelle pagine di questo libro: la Biblioteca sotterranea, il Libro, la Parola...

La parola

Parola nuda e graffiante, necessaria. In noi lettori risuona, riverbera nei nostri sensi ed evoca immagini, sensazioni, memorie. Tra queste pagine la parola si fa simbolo, si fa domanda, preghiera, grido, voce di Dio... È *logos*, principio creatore, suono, relazione. "Solo la parola in poesia cantilenante, riesce a lenire il dolore del morso della morte." (p. 50)

I sensi

Un testo denso di parole che parlano ai nostri sensi: le nocche di grandine sull'erto sentiero e il monaco, le stille sottili sull'esoscheletro della cattedrale... le uova spaccate nel corbello... i rintocchi delle campane a festa nel lago azzurro del cielo... l'odore degli inchiostri, le pagine cupe e argentine e stridule... il profumo delle marmellate, il rosolio dorato... il raglio della mula, gli animali infiorati di papaveri e fiordalisi... la lotta impari fra la faticosa inspirazione e l'espiazione... le ombre dei cucchiari danzanti sul pavimento rosso asiago della Biblioteca... una voce di contralto che si leva nella notte incipiente...

La fede

Uno spirito laico indaga i misteri della religione; cerca nella carne dei viventi il vero volto di Dio, compassionevole e misericordioso; riconosce la forza della fede e dà voce al dubbio lacerante dell'uomo che, nudo e solo, interroga se stesso e ricerca con tenacia la sua dimensione divina.

www.immaginariosonoro.org/it/libro-tempiospirito.html